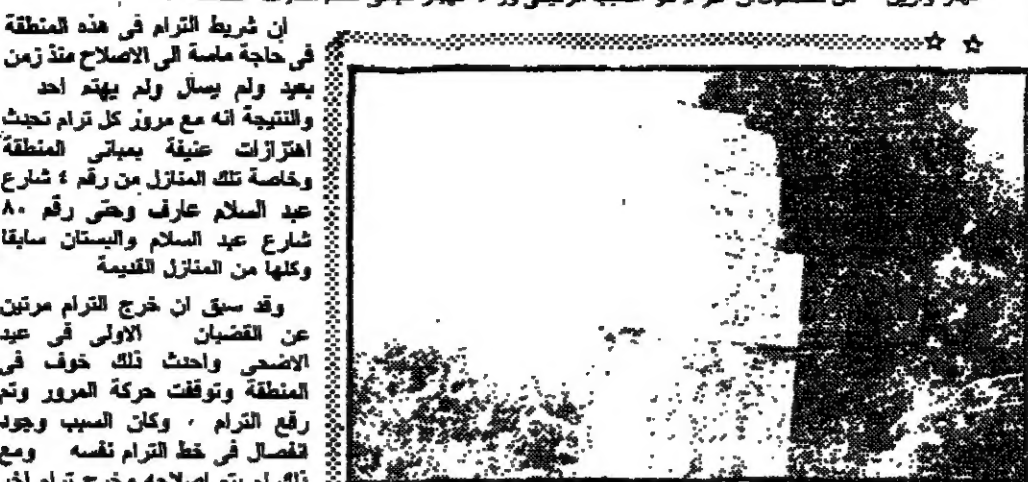


السترام وراء انهيار قسم شرطة عابدين

من سحر سرع عبد السلام عارف بالقاهرة وهو امتداد لشارع عبد العزيز حيث كان يوجد قسم شرطة عابدين الذي
انهار وتبين ان السبب الرئيسي وراء انهيار مبنى قسم الشرطة القديمة



صورة ميدان الشهيد بنينا القمح والتي تزين لوحة الامامية لاسماء شهداء
أكتوبر

في منيا القمح ..

سرقوا اللوحة الرخامية باسماء الشهداء !

في ميدان الشهداء بنينا القمح تترتق اللوحة التي تحمل لاسماء الشهداء الذين
ضحايا بارزاهم قدام الوطن في حرب أكتوبر المجيدة تهب بأولى الامر العمل
على اعادة هذه اللوحة تكديلا لثقتنا بالشهداء وهذا اقل تقدير
محمد مشهور
منيا القمح

الاناس والتلفونات

تلقينا من المهندس ودي عبد الحميد رئيس هيئة اتصالات مجموعة من
الردود تليد اصلاح عدد من التلفونات التي كانت معطلة ونشرنا عنها .. ويقول
رئيس الهيئة ان اسباب المعطل ازيلت تماما وهي ارقام :

١٥٩٠٧ باسم ثريا حسن علي و
٥٥٣١٥٧ باسم المهندس عبد
الحمد حسن و ٥٥٣٣٥٥ باسم اقبال
علي عاصم و ٧١٣٤٩٣ باسم حسين
كامل محمود و ٥٥٣٤٩٢ باسم سيد
محمود عبد الله و ٩٣٣٠٠١ باسم
احمد الفزلي و ٩١٧٥٧٧ باسم سيد
شافعي و ٧٥٠٣٠٢ و ٧٥٠١٠٦
باسم بهجة حنا و ٦٩١٢٨٨ عبيد
مهندس حسني عبد الرحيم و
٥٥١٦٠٦ باسم ابراهيم السيد علي
غريب ..

وفيما ينضل بشكى سعد حلمي
حسن بشيرا لعدم تركيب التلفونات
للقوى قال له لا يوجد لتسيمة لشاكية
مسجل سابق كما ان لكيفية المقدمة
بغولها ليس بها خطوط خالية وهي
ضمن المناطق التي سيتم تزويدها
بخطوط جديدة ..
وفيما يلي بعض تلفونات المعطلة
والتي يستحيل اصلاحها برئيس الهيئة
لاصلاحها :

عبادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجاني

للككتور حسن بدران استاذ جراحة التجميل بطب عين شمس
● طالب ا. ص. م. ص. محافظة البحيرة
● المواطن ن. ي. د. الامام الشافعي
● الطالبة الخزيكة ك. ع. م. المعلة الكبرى
● م. ع. ١٠٠ - فرسكور
تفيد جراحة التجميل في مثل حالكتك وبمكتك اجراء
العناية ومفردة المستشفي في نفس اليوم
● المعلة ١ :
تفيد جراحة التجميل في تصغير حجم الثدي وازالة ثرثراته
ويمكنك اجراءها مجانا باسناد جراحة التجميل بالمستشفيات
الجامعية

الجو اليوم في مصر والعالم

عواصم العالم	مواقيت الصلاة	درجات الحرارة
عظمى صغرى	فجر شروق ظهيرة غروب	عظمى صغرى
١٣ ٢١	١١:٥٥ ٥:٥٥ ١:١٥ ٥:١٥	القاهرة ٢٢ ٣٤
١٣ ١٩	١١:٥٥ ٥:٥٥ ١:١٥ ٥:١٥	الاسكندرية ٢١ ٣١
١٣ ١٩	١١:٥٥ ٥:٥٥ ١:١٥ ٥:١٥	مطروح ١٨ ٢٨
١٣ ٢١	١١:٥٥ ٥:٥٥ ١:١٥ ٥:١٥	بورسعيد ٢٣ ٢٩
١٣ ٢٥	١١:٥٥ ٥:٥٥ ١:١٥ ٥:١٥	الاسماعيلية ٢٢ ٣٤
١٣ ٢١	١١:٥٥ ٥:٥٥ ١:١٥ ٥:١٥	السويس ٢٢ ٣٥
١٣ ٢١	١١:٥٥ ٥:٥٥ ١:١٥ ٥:١٥	المنيا ١٩ ٣٦
١٣ ٢١	١١:٥٥ ٥:٥٥ ١:١٥ ٥:١٥	السيوط ١٩ ٣٦
١٣ ٢١	١١:٥٥ ٥:٥٥ ١:١٥ ٥:١٥	الاقصر ٢٥ ٣٦
١٣ ٢١	١١:٥٥ ٥:٥٥ ١:١٥ ٥:١٥	الوادى ٢٥ ٣٦
١٣ ٢١	١١:٥٥ ٥:٥٥ ١:١٥ ٥:١٥	البحر الاحمر ١٩ ٣١

قلب حراج

بقلم :
مأمون الشاوي

أكثر من سؤال

المتعلقة من الرد عليها - ١٢ -
أسئلتك كثيرة متنوعة باليتى فيها الدينى وفيها التبريرى وفيها
العاظمى

ولولها هو محاورتك الانتحار احتجاجا على ضرب شقيقك لك لولها من
أن تهمي لرسا في الجبر فابتلت حوبا منومة تنهيا بمارلين مونرو
وتم فذلكك وقد طلبت الظفران من الله في صلاتك والله غفور رحيم
وسؤالك للتبريرى هو هل في استطاعتك الانتحار بكلية التجارة بعد
حصولك على الدبلوم وأجيبك بأن مجموعك الذى تحصلين عليه هو الذى
يسمح أو لا يسمح بالتحاقك بالكلية !

وسؤالك الثالث حول موقف ابن خالك منك لولها صارحك بجهه وهو
خطيب لآخرى بأمر والده

وأجيبك فأقول ان تصححه على رفض ما اختارها والده له واصرارها على
الارتباط بك هو الذى يؤكد حبه لك !

ردود بلا عناوين

س. ا. ش. - مركز المنصورة :
لو قلت لي في أى مرحلة كنت وزميلتك التي اجبتها وكتبت اليها معبرا
عن عواطفك طلبا منها رأيا في هذا الحب فأعادت اليك رسالتك مع
احدى زميلاتك قللت انها ليست ممن تلتصق بهذا الكلام . أقول لك توكلت
لي عن وضعكما الدراسي لاستطعت أن أجيبك ولما مرتاح الضمير
ولكن ما جيتي ؟
أكتب مرة أخرى بتفاصيل أوضح !

س. م. د. - سملاوط :
هي التي صارحك بأنها غير صالحة للزواج نظرا لمرضها بالقلب
وسواء كانت صادقة في اعتقادها أو كاذبة فميك أن تصديقها وتخرم
رغبتها في رفض الزواج حتى لو تزوجت بغيرك .

من اقوال المجانين

من أين لافراد الملوشيات المتصارعة في لبنان
بالمال الذى يواجهم به اعباء الحياة واعباء
الموت ؟!

المجتمع

شكر وتقدير
● نوال سرى رئيسة البرامج
الاخبارية والتجارب الاخبارى
بالتليفزيون تشكر
الدكتور جابر رزق
● والعاملين بمستشفى الشراوى
على حسن رعايتهم خلال الازمة
الصحية البسيطة التي تعرضت لها

عبد ميلاد سعيد
احمد حسين راضى
بطلة الشجاعة الاولى عين شمس
سه وانف مروت عزت غرب

المجلس الشعبى لقرية
النجيله
بتوجه بالشكر لتسديد الوزير محافظ
البحيرة والسيد رئيس مركز كوك
حمده ورئيس الوحدة المحلية
بالتجربة على تعاونهم مع المجلس في
تلبية مطالب الجماهير وحرصهم على
التجيلة فكر الزيت رئيس المجلس
مهندس عاطف السامح

قرر عقد اجتماع الجمعية
العومية العادية بمركز شباب
الحبيبة يوم الاحد الموافق
١٩٨٥/١١/١٠ في تمام الساعة
بالتجربة على تعاونهم مع المجلس في
تلبية مطالب الجماهير وحرصهم على
التجيلة فكر الزيت رئيس المجلس
مهندس عاطف السامح

الحاج كمال خضر وجرمه واخوته
ياحون مواطني كفر الشيخ لحضور
حلل افتتاح شركة خضر لتسليحة بكفر
الشيخ امام سينما الثقافة اليوم
الساعة السادسة مساء تليفون
٣٣٢٨٧٤

الرائد علاء الدين عاطف
احتفل الرائد .. علاء الدين عاطف رئيس وحدة ترائخ مصر الجديدة
والسيد حرمه بعد زواجهما الثالث . وكانت المناسبة سعيدة لحصول السيد
حرمه على ماجستير المحاسبة ودراسات عليا في الكمبيوتر وعيد ميلاد ابنتهما
العزيزة (سارة) فالف مبروك



عدم سحب التسويات يحتاج إلى تشريع ..

تفخيرا على ما نشره - مع التأس - تحت عنوان «فريق سنوات تصرف التسوية
ولم يصبها» قال المهندس طلعت السوقي السكرتير العام للمنادة لمحافظة
الدقهلية انه بحث هذا الموضوع بين الاتي :
اولا : اصحاب هذه الحالات هم المعنوتون عن طريق لجنة القوم .
ثانيا : تم عرض موضوعهم على لجنة العمومية للقوى وللتنشيع بمجلس
الدولة واتهموا الى ان نشأ المركز القانونى للمعامل وتقوم رابطة
التقارب بصدر قرار التنشيع وفقا للاوضاع القانونية المقررة . اما الادعية التي
حدها لمشرع لمن ومن يدرش على القوي العاملة لها اذعية اراضية ولا تأخذ
حكم الادعية لاطاعة التي جعلها المشرع مناطا لتتعلق بالمال لهذه الزيادة حيث
يشترط الوجود الفطرى في الخدمة في ٣٠ يونيو ١٩٨١ وقد بلغت هذه الزيادة
الكتاب الدورى للجهاز المركزى للتقريب والادارة رقم ١٢ - ١٩٨٥
ثالثا : مما تقدم يتضح ان هؤلاء العاملين ليس لشكواهم سند من قانون وان
ما تقدم من اجراء جاء تنفيذا لهذه القوى التي ليها الجهاز المركزى لكل لوائح
الادارية بالدولة وان الاستجابة الى رغبتهم تحتاج الى تشريع يجرى ذلك

عبد الحميد محمد عمار
مدرس بقارة الواسطى
التعليمية بنى سويف



مسابقة اليوم

١ - من اشهر افلام
سينات جراتر -
٢ - من قصور السنة
٣ - مخبر مسرحى
٤ - مصرى - سوسه
٥ - نهر بفرنسا
٦ - شجرة تبق - قبح
٧ - (مكوسه)
٨ - بقدر - جرة
٩ - وشجاعة
١٠ - (مكوسه) - من
الكواكب
١١ - حافل منى
١٢ - شتر (مكوسه)
١٣ - وتى - جندنا فى
١٤ - (مكوسه) ...
١٥ - من الانبياء - بيت
١٦ - عربى (مكوسه) -
١٧ - نصف (مكوسه)
١٨ - اغنية صباح
١٩ - جرة (مكوسه)
٢٠ - حانه من
٢١ - برهون - عصف
٢٢ - موسيقى مصرية
٢٣ - اداة نصيب (مكوسه) - معش
٢٤ - مصرى راح (مكوسه) - حرف
٢٥ - شهبوا - من الامت - تت
٢٦ - (مكوسه)
٢٧ - تجها فى (الدار) - من نول
٢٨ - ابريتا اللاتينية
٢٩ - عطف - من مواد التقدير - مشر
٣٠ - الشهود
٣١ - من الامت - تتى - قفى
٣٢ - حيا
٣٣ - بفرقان الوطن اقيه بفرنسا
٣٤ - حاجز - يحسن (مكوسه) -
٣٥ - طيت
٣٦ - مسج - قطع - جبره من المعنوت
٣٧ - من حد حوت - سحر - كانه
٣٨ - سلق شيد - صر -
٣٩ - (مكوسه)
٤٠ - بقدر - فائق مصرى (مكوسه)
٤١ - برهون (مكوسه)
٤٢ - من الانبياء - بيت
٤٣ - عربى (مكوسه) -
٤٤ - نصف (مكوسه)
٤٥ - اغنية صباح
٤٦ - جرة (مكوسه)
٤٧ - حانه من
٤٨ - برهون - عصف
٤٩ - موسيقى مصرية
٥٠ - اداة نصيب (مكوسه) - معش
٥١ - مصرى راح (مكوسه) - حرف
٥٢ - شهبوا - من الامت - تت
٥٣ - (مكوسه)
٥٤ - تجها فى (الدار) - من نول
٥٥ - ابريتا اللاتينية
٥٦ - عطف - من مواد التقدير - مشر
٥٧ - الشهود
٥٨ - من الامت - تتى - قفى
٥٩ - حيا
٦٠ - بفرقان الوطن اقيه بفرنسا
٦١ - حاجز - يحسن (مكوسه) -
٦٢ - طيت
٦٣ - مسج - قطع - جبره من المعنوت
٦٤ - من حد حوت - سحر - كانه
٦٥ - سلق شيد - صر -
٦٦ - (مكوسه)
٦٧ - بقدر - فائق مصرى (مكوسه)
٦٨ - برهون (مكوسه)
٦٩ - من الانبياء - بيت
٧٠ - عربى (مكوسه) -
٧١ - نصف (مكوسه)
٧٢ - اغنية صباح
٧٣ - جرة (مكوسه)
٧٤ - حانه من
٧٥ - برهون - عصف
٧٦ - موسيقى مصرية
٧٧ - اداة نصيب (مكوسه) - معش
٧٨ - مصرى راح (مكوسه) - حرف
٧٩ - شهبوا - من الامت - تت
٨٠ - (مكوسه)
٨١ - تجها فى (الدار) - من نول
٨٢ - ابريتا اللاتينية
٨٣ - عطف - من مواد التقدير - مشر
٨٤ - الشهود
٨٥ - من الامت - تتى - قفى
٨٦ - حيا
٨٧ - بفرقان الوطن اقيه بفرنسا
٨٨ - حاجز - يحسن (مكوسه) -
٨٩ - طيت
٩٠ - مسج - قطع - جبره من المعنوت
٩١ - من حد حوت - سحر - كانه
٩٢ - سلق شيد - صر -
٩٣ - (مكوسه)
٩٤ - بقدر - فائق مصرى (مكوسه)
٩٥ - برهون (مكوسه)
٩٦ - من الانبياء - بيت
٩٧ - عربى (مكوسه) -
٩٨ - نصف (مكوسه)
٩٩ - اغنية صباح
١٠٠ - جرة (مكوسه)

أكثر من ١٠٠ ألف شخص دوت هتا فاتهم في إذاعة « صوت العرب » علم واحد . شعب واحد وطن واحد فالتهدت مشاعر الشعب العربي



أمن



موهيه



نوري



الملك حسين



عبد الناصر

الطريق إلى العدوان الثلاثي « تأميم القناة »



نصر

بعد تزايد الحشد البريطاني الفرنسي في قبرص سحب عبد الناصر معظم الجيش من سيناء

وزادت إسرائيل من مناوشاتها على حدود الأردن لتحويل الأتظار عن هجومها على سيناء

كره « ايدن » لعبد الناصر أعماه عن موجة الغضب في الدول العربية بعد الاعتداء الاسرائيلي على قلقيلية في الأردن

كانت حجة نوري السعيد في دعوته للدول العربية للانضمام لحلف بغداد ان قوات الحلف سوف تتصدى للاعتداءات الاسرائيلية. وكان المفروض ان توفد ايدن موجة الغضب التي سبقت العالم العربي لهذا العدوان الاسرائيلي الفلاني على الاردن. فيمتنع عن مواصلة تواطئه مع اسرائيل. الا ان كراهيته لعبد الناصر اعطت بصيرته ولم يعد له هدف سوى القضاء على عبد الناصر.

وقد بلغ من تخبطه، انه عندما عجز عن اتخاذ اي اجراء لوقف الاعتداءات على الاردن ان طلب من نوري السعيد ارسال وحدات عسكرية الى الاردن وعندما علمت اسرائيل بذلك أعلنت انها تعتبر هذا الاجراء عملاً عدوانياً يهدد امنها فطلب ايدن من نوري السعيد وقف دخول القوات العراقية الى الاردن وبقيت على الحدود.

وكان الملك حسين يجتاز مرحلة صعبة للغاية فقد كان عبد الناصر يستطع ارسال قواته الى سيناء لتخفيف الضغط على الاردن وتركه للدلا ومنطقة القناة مفتوحة امام الهجوم الفرنسي البريطاني المشترك.

وفي نفس الوقت لم يكن ايدن يستطيع مساعدة الاردن، مضطراً الى اتخاذ مواقف ضد اسرائيل التي تحالفت معه للقضاء على عبد الناصر.

وكان لتدخل بريطانيا اثره على الشعب العربي وظهر ذلك بوضوح في الانتخبات النيابية الاردنية ففجع عدد كبير من النواب الذين كانوا يميلون بفناء الاتفاق البريطاني - العربي، وكان على حكومتهم في اول اجراء لها، قراراً باستبعاد اي تعاون مع نوري السعيد واتجه النابلسي نحو التعاون مع مصر وسوريا.

ورأى الملك حسين ان الوقت قد حان لان يخلص للاتفاق المصري - السوري، وتمت اتصالات سرية بين العواصم الثلاث في هذا الخصوص.

وفي ٢٣ اكتوبر، تم توقيع اتفاقية عسكرية دفاعية بين مصر وسوريا والاردن في عمان.

بعمليات مكثفة على الحدود الاردنية خلال شهر سبتمبر واكتوبر يهدف تحويل الأتظار عن هجومها على سيناء مع تحييد الاردن من القيام بأي عمل عسكري ضد اسرائيل.

وبدا المتشككون يتسلطون على القيادة العسكرية التي تم انشائها بموجب اتفاقات الدفاع العربية، وكان البعض يطلب بان تقوم القيادة بدورها الذي قامت من اجله بضد الاعتداءات العسكرية.

وتم عقد الاجتماع في الفترة من ٢٢ الى ٢٤ سبتمبر في السعودية وكان اساس الاجتماعات العدوان البريطاني الفرنسي والاعتداءات الاسرائيلية وقزز الرؤساء الثلاثة تقديم معونات اقتصادية للاردن عن طريق القيادة المشتركة.

وكانت العراق قد عرضت في ذلك الوقت مساعدة الاردن بلياقة قوات عراقية اليها على ان تكون القيادة العسكرية للعراق الا ان الملك حسين رفض وضع جيشه تحت قيادة عراقية تتلقى تعليماتها من نوري السعيد.

وتحرك بن جوريون ليثبت انه يستحق بزم الموقف وايسر الدول العربية، فهاجمت القوات الاسرائيلية في ١٠ اكتوبر مدينة قلقيلية وقتل فيها اكثر من خمسين شخصاً منهم عدد من المدنيين وفوجئت القوات الاسرائيلية بمقاومة اردنية عنيفة، فقد قتل اكثر من ٢٠ جندياً اسرائيلياً وبلغ عدد الجرحى اكثر من خمسين واشتركت في هذه المعركة الطائرات الاسرائيلية لتخليص القوات الاسرائيلية من الابدال.

والواقع ان الغلبة الاسرائيلية كانت لكمة لاين فقد كانت المعاهدة الاردنية - البريطانية تقضي بتدخل القوات البريطانية لحماية الاردن من اي هجوم على اراضيها. كما كانت لكمة اخرى لحلف بغداد، فقد

اينهاور ينتقلها كتب لاين في ٣ سبتمبر يحذر من استخدام القوة ثم أعلن في ٥ سبتمبر انه لايجوز استخدام القوة حتى في حالة فشل المفاوضات التي يجعلها منزعج بل يمكن البحث حول مقترحات اخرى، مما جعل منزعج يعتقد ان سبب فشل مهمته هو الموقف الأمريكي وتصريحات اينهاور وغرغز منزعج والبعثة القاهرة يوم ٤ سبتمبر وكانت الصحافة العربية وخاصة في سوريا تحمل عليه حملة شديدة للغاية.

وكان من الاجراءات العدوانية التي اتخذتها بريطانيا وفرنسا توقيع العقوبات الاقتصادية على مصر. والتي لم تقتصر على تجريد اموالها الموجودة لديها، وانما امتدت الى وقف التجارة مع مصر. ولم تعلن مصر من هذه الاجراءات على الاطلاق فقد تحولت الى الكفلة الشرقية والتي كانت على استعداد لتقبل السلع المصرية وتزويد مصر بما تحتاج اليه من مواد خام او سلع بسيطة ومواد غذائية. ونجح محمود بوبس الذي قام بالاشراف على عملية الاستيلاء على الشركة يوم خطاب التأميم ثم تولى ادارة الشركة كما نجح في ابقاءه على الملاحة في القناة بالرغم من قيام فرنسا وبريطانيا بمنع المرشدين الاجانب من الاستمرار في عملهم. فقد غير المرشدين من فرنسا وانجلترا وهولندا وايطاليا عليهم في منتصف سبتمبر واستقال حواي ٦٠٠ موظف اجنبي، ولم يبق سوى المرشدين المصريين واليونانيين. وقام هؤلاء بعملهم مضحين براحاتهم وهم يشعرون بانهم يخشون معركة ضد الدول وكان عبد الناصر قد أصدر في سجله التاريخ لهم بكل اعزاز وفخر فقد تولد لدى العالم رأي يؤكد ان اسباب الاجاب من ادارة القناة سوف يؤدي الى توقف الملاحة فيها. وكان ايدن يعتمد كلية على هذا الزاوي، وبينى خطته العدوانية على اساس الفشل الذي سيلحق بمصر عندما تتوقف الملاحة في القناة، ولم يتصور ان لدى ايدن مصر القدرة على ادارتها وقيادتها البواخر الضخمة عبر القناة.

وكان عبد الناصر قد أصدر في بداية سبتمبر اوامره بسحب قسم كبير من القوات الموجودة في سيناء الى غرب القناة بعد تزايد الحشد البريطاني والفرنسي في قبرص، بفرض مواجهة التهديد البريطاني الفرنسي. واعطى سحب القوات من سيناء اسرائيل فرصة العمل بحرية اكبر ضد الاردن فدأت في القيام



ايدن



نوري السعيد



الملك حسين



عبد الناصر

الملك حسين رأى أن الوقت قد حان للانضمام إلى الاتفاق العسكري المصري - السوري

مترس لفة التهديد فما كان من عبد الناصر الا ان اغلق النوسيه الموجود امامه واعلن انه لا يوجد لديه مايقبضه معه. وتدخل باقي اعضاء الوف ومنهم اصقاء مصر لتهدئة الموقف مؤكدين انهم لايتفقون على لفة التهديد ولكن ذلك كان اعلاناً بفشل المهمة. وفعلاً ابلغ عبد الناصر منزعج في ٥ سبتمبر برأيه النهائي برفض المقترحات التي يجعلها. واصبح منزعج من الشخصيات المكروهة في العالم العربي، فقد حاول ان يستعرض عضلات الغرب امام العرب، ولذا كان موقف عبد الناصر الحازم منه والذي يعبر عن اعتزاز العرب بكرامتهم وكبريائهم صدى طيب في العواصم العربية. وكانت مهمة اندرسون ذات فائدة كبيرة وتوقيت طيب فتم استخدام

ابفاك روبرت اندرسون في مهمة خاصة لقلية عبد الناصر في آخر اغسطس للتعرف على المدى الذي يمكن ان يصل اليه من اجل تحقيق التفاهم وتلافي التصادم. وقد ذكر عبد الناصر لاندرون انه يوافق على قيام لجنة دولية لها الحق في التفتيش بالضرورة حول رسوم قناة السويس بغضبه لمرور السفن بها والمسائل الفنية المتعلقة بالملاحة. واعلن في ٢ سبتمبر تأييده لهذا الرأي، انه يمكن النظر في تقوية اتفاقية عام ١٨٨٨.

انجلترا وفرنسا في اقامة محطات سرية لمهجمة عبد الناصر. واقامت محطات في قبرص وتركيا وعن والعراق ومصريليا. وكان بعضها يبيع رسائل شفرية. كالقول بان هناك اربعين جلا في طريقها للوادة. وذلك بغرض ايهام السامع بوجود معارضة قوية في مصر. تعمل ضد جمال عبد الناصر. وفي نفس الوقت حاولت بريطانيا التضييق على اذاعة صوت العرب وعلى بعض الاذاعات الموجهة. وكانت هذه الاذاعات السرية تدعو المصريين للثورة على عبد الناصر. وعندما حاولت الاذاعات الرسمية البريطانية والفرنسية توجيه اتهامات لعبد الناصر. استغل العديد من الموظفين العرب وقامت الاذاعة الفرنسية بطرد عدد من المصريين والبنانيين الذين رفضوا اذاعة البيانات الموجهة ضد عبد الناصر.

ولم تقتصر الخطة على الاذاعات السرية التي كانت توجه الى العالم العربي وانما كانت تصلحها حملة مرمزة في أوروبا وأمريكا لاتحاد شعوبها بان عبد الناصر هو هتلر جديد يسعى الى ضم العرب، وكانت حملة منظمة تكبرها اجرة متمرس على الدعاية السوداء لتضوية الحقائق وتزوير الوثائق وإلقاء المشاعر ضد مصر وعبد الناصر.

وكان ايدن يامل بان يساعد هذا التشويه لصورة عبد الناصر في الحصول على تأييد الشعب البريطاني عندما يبدأ العدوان الثلاثي. وقد اتفقت الدول التي وافقت على مقترحات دالاس في مؤتمر لندن على ايفاد بعثة برئاسة منزعج رئيس وزراء - اسرائيليا وتضم السويد والنرويج وايران وأمريكا. والملاحة عبد الناصر لاقائه بالعدول عن التأميم وقبول الاقتراح بتحويل شركة قناة السويس، وتقرر سفرها في ٢ سبتمبر الى ان فرنسا وبريطانيا لم تنتظرا نتيجة هذه الزيارة. وفي ٢٨ اغسطس بدأت فرنسا في تحريك قواتها الى قبرص وبعد يومين طلبت الحكومتان من رجليهما مغادرة مصر وسوريا، الامر الذي جعل اينهاور يعتقد بان بريطانيا وفرنسا تعملان على فشل مهمة منزعج. ولذا رأى سرعة

مصر كما وفقت التكتلة الشرقية والاتحاد السوفيتي موقفا حازما في تأييد مصر وكثرت يولجانين الى ايدن رئيس وزراء بريطانيا وموليه رئيس وزراء فرنسا في ١٢ سبتمبر باتهما يهددان مصر بالعدوان يحدان قواتهما في المنطقة واكد ان الاتحاد السوفيتي لايتستطيع ان يبق بعيداً عن مشكلة السويس وان اي ساس يستلزم في منطقة الشرق الاوسط لابد وان يؤثر على مصالح وامن الاتحاد السوفيتي. وكانت هذه الرسالة اثر كبير في مصر وسوريا وبقية الدول العربية، فقد اصبحت هناك دولة على شفاة القضايا العربية في مواجهة الدول الاستعمارية الغربية.

وانتهى المؤتمر في مشروع قمة دالاس قبلته ١٨ دولة ويقضي باتشاء مجلس ادارة دول يشرف على ادارة القناة ورفضته مصر ومشروع اخر قدمته الهند بواسطة مندوبها كريشنايون ينص على اقامة لجنة استشارية من الدول المستخدمة للقناة لتقديم المشورة مع تأكيد ملكية مصر للقناة وحقوقها في ادارتها واتحيم لها الاتحاد السوفيتي واليونانيسيا وسيلان. وكان ايدن يعلم ان عبد الناصر سينقض الاتفاق. عن حق مصر في ملكية القناة وحقوقها في التأميم ولذلك كان الاعداد لخطة العدوان الثلاثي. وكان ايدن يعلم ان عبد الناصر سينقض الاتفاق. عن حق مصر في ملكية القناة وحقوقها في التأميم ولذلك كان الاعداد لخطة العدوان الثلاثي.

يحاول اقتح اينهاور عن طريق رسالة العبيدية. بان انتصار عبد الناصر هو انتصار للسوفييت مما سيؤدي الى القلاع النفوذ الغربي من الشرق الاوسط والتفكك في إفريقيا وتفرغ من ان دالاس اقتنع برأي ايدن الا انه ظهر من الوثائق انه كان يوافق على لرغام عبد الناصر على التراجع دون استخدام القوة. كما ان اينهاور جند موقفه بوضوح كما جاء في الوثائق التي نشرها فكر ان عبد الناصر اذا ملجأ الى ادارة القناة والتزم بقرارية التستيتيتية لعام ١٨٨٨ فله لوجود اي مبرر قانوني او اخلاقي لاستخدام القوة. وكان ايدن يعلم ان الضغط المتورل نتيجة للمعركة جعلته في حيلة الى دعم اقتصادي من الولايات المتحدة لادانته بالمتورل. وكان من الخطي الا يبدأ المعركة قبل ان يعضن الى موافقة اينهاور على استخدام القوة الا انه مرة اخرى اتجه الحاد على عبد الناصر من التأميم للتلقي.

بعد اعلان التأميم مباشرة بدأت

وتنظمت اللجنة اجتماعاً شعبياً في ١٤ اغسطس في المجلس الرئيسي للبلدية في دمشق. وتناول الاجتماع الى مقالة شعبية ضخمة حضرها اكثر من مائة ألف شخص. وكانت الوثائق تنوي (علم واحد، شعب واحد، وطن واحد) واذا صوت العرب هذه المقامرة الشعبية الضخمة مما اليه مشاعر الشعب العربي في كافة العواصم العربية. ثم قامت لجنة منبقة من اللجنة العامة تضم معروف الدواليبي واكرم الجوراني. ولفخر الكيال وطلال القاسبي للاتصال بالحكومات العربية والاحزاب في المغرب العربي. وكان لحرارة شعبية تجلوت منه كافة الشعوب العربية لضمها بان مصر في خط. وكانت هذه الايام من الازم التاريخية تجسد فيها معنى للوقية العربية والانتماء العربي وكيف تتفاعل الشعوب العربية كلها عندما تتضر بان شعباً منها يواجه خطراً.

وكانت اللجنة السياسية للجمعية العربية قد عالت اجتماعاً طرنا في اغسطس اعطت فيه الدول الاعضاء تأييدها ومساندتها لمرس وكانت افراق ضمن الدول التي اظهرت في توقيع بيان تأييد مصر. وعندما أعلن عبد الناصر ان مصر ان تحضر المؤتمر الدولي الذي دعا اليه ايدن في ١٦ اغسطس ووجه الدعوة الى ٢٤ دولة للنظر في اقامة نظام دول ادارة القناة رفضت اليونان حضور المؤتمر تأييداً لمصر ورأى العمل العرب مستقلين مصر فاصسروا قراراً بالاضراب العام يوم ١٦ اغسطس وهو يوم عيد المؤتم في لندن فتوقف شخ البترول لمدة ٢٤ ساعة كما توقف العمل السوريون مؤن البترول في الانكبيد المرة بالاراضي السورية واضرب عمل المثلثات العربية فتوق الطيران كما توقفت المواصلات العامة والافاق المتجر اوانها.

وقد أعلن صوت العرب ان العمل العربي مشغولون بالتوقف خص منطلق في لحظة اقتح الماخر خدادا على اغتيال الحرية فكثت مظاهرة عربية كبرى لم يشهد العالم لها مثيلاً. ولم تكن مسابقة مصر فاصرة على الدول العربية وحدها وانما وقف يهتف مصر بولان فزة الازمة التي سبكت الكونان وايدت حق مصر في تأميم القناة. تول ضخمة منها اليه كانت في مقدمة الايديين وحذر نوري السعيد ووزرائها اكثر من مرة القيام بأي عنوان على

مبارك في مؤتمر الاجاز الطبي في القرآن الكريم

افتتح الدكتور حملي الحديدي وزير الصحة نوبة عن الرئيس أعمال المؤتمر الطبي الإسلامي الدولي الأول من الاجاز الطبي في القرآن الكريم بمقر جامعة الدول العربية.

شهد حفل الافتتاح فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر ورئيس المؤتمر الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي ورئيس المنظمة الإسلامية للطب بالكويت والدكتور عبد الله نصيف أمين عام رابطة العالم الإسلامي ويوسف مسري أبو طالب محافظ لتطوانة وندية من تيار العلماء والاطباء بمشور ٢٨ دولة إسلامية وأجنبية من بينهم الكسوف الإسلامي الفرنسي رجاو جاردوي.

لقى الدكتور حملي الحديدي كلمة في الحفل نال فيها تعات الرئيس وتمنياته لأعضاء المؤتمر بالتوفيق في هذا المؤتمر الذي يندد بالقاهرة التي هي من أهم قلاع الإسلام ومن أهم مراكز الحضارة الإسلامية.

ولقى الدكتور حملي الحديدي بعد ذلك كلمة الرئيس التي وجهها إلى أعضاء المؤتمر ونهاها إلى نص الكلمة:

الافقة المسندة والزملاء:

فرج عبد العزيز

هو/الجنات/واي/أص/التي ثبت

وجودها بنظرة رجل.

بل أكثر من ذلك حضرات السادة

الافاضل فقد تناول القرآن الكريم

الافاضل المتفخفة التي يمر بها الجنين

من البداية للنهاية. وتستقبله في

صدر وشعاع وهو داخل تلك القرعة

المتفخفة وهي معلومات علمية لا توجد

في أي مصدر علمي أو كتاب قبل نزول

القرآن الكريم.

وكان على الأستاذة أن تنتظر عدة

أقرب حتى تستطيع أن تعرف هذه

الامر استرشاداً بالقرآن الكريم

وأعجزه التمكن في قوله تعالى: والله

خالق الانسان من سلة من طين ثم

جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقتنا

نطفة طينة خلقتنا طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

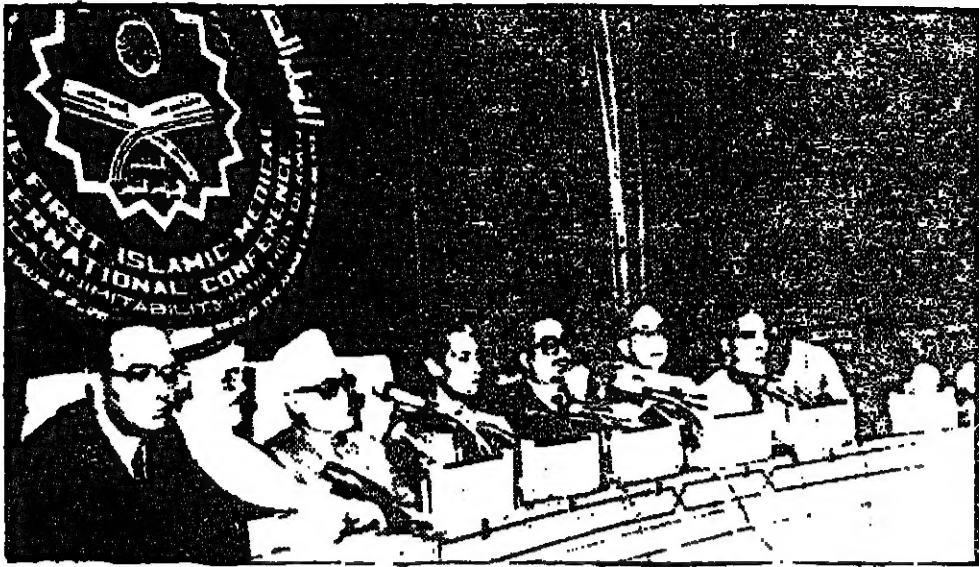
الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الالتزام بالخلق الاسلامي في الطب والخدمة الصحية الاسلام يدعو للايمان والاستتارة والاخلاص للقيم والعلم



الدكتور حملي الحديدي يفتتح المؤتمر الطبي لاجاز القرآن نائبا عن الرئيس حملي الحديدي وزير الصحة والاعمال في القاهرة.

تصوير وايم مرخص

سجلته وتعالى الخالق القادر والمبدع

لا اله الا هو علم القلوب.

حقائق الاسلام

السادة الافاضل:

نريد ان نرى أنفسنا وشبابنا على

حقائق الاسلام الذي يدعو إلى الإيمان

بالبينة ص ١٠

تلك الاشارات التي تقدم بها على

أن الفكر الطبي المجرى دأبا كان

فتناوله لا يمكن أن يسلم بان ماورد

في القرآن الكريم يحضر اصحابنا بكل

الموازين ولا يمكن أن يتم الا بوعي

أوسع من قدرة البشر ويوحى من الله

الحديث كما هو سقى في الحديدي من

الافقة المسندة والزملاء:

فرج عبد العزيز

هو/الجنات/واي/أص/التي ثبت

وجودها بنظرة رجل.

بل أكثر من ذلك حضرات السادة

الافاضل فقد تناول القرآن الكريم

الافاضل المتفخفة التي يمر بها الجنين

من البداية للنهاية. وتستقبله في

صدر وشعاع وهو داخل تلك القرعة

المتفخفة وهي معلومات علمية لا توجد

في أي مصدر علمي أو كتاب قبل نزول

القرآن الكريم.

وكان على الأستاذة أن تنتظر عدة

أقرب حتى تستطيع أن تعرف هذه

الامر استرشاداً بالقرآن الكريم

وأعجزه التمكن في قوله تعالى: والله

خالق الانسان من سلة من طين ثم

جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقتنا

نطفة طينة خلقتنا طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الطينة طينة طينة طينة طينة

الجمهورية تقبول

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

فنان شاب .. وتجربة نحو احياء الفن المصري

في صعيد مصر وفي القرى والتجمعات مواهب مازالت تبحث عن طريق واضح تميز فيه لتتسلق عتباتها الإبداعية ..

وجاءت مراكز الثقافة في المحافظات تبحث عن هذه المواهب وتتمهدها ولكن خبرة إيهاب قاصرة عن مد العون لهؤلاء الفنانين .. وتبينه النتائج المناسبة لتتخطى الفن طريقا مستقبلا وفي هذه الصفحة نقدم نموذجا من هؤلاء المبدعين بالقرية



اسماعيل المعنى .. فنان شاب ملحه توحى على الفور بسلاة المصريين القدماء .. يعمل في مديرية ثقافة الجيزة براتب شهري قدره خمسون جنيها .. يصرف منها على هوائيه النحت البدائية كانت في الشارع وهو طفل يلعب في طين التيل ويشكل منه ما يشاء من حوله حتى شب واخذ يصي الأشياء .. وكانت رحلته مع الأمل ومصادقته للأقاليم الأثرية في شتى أنحاء مصر بدءا من معابد ومنازل الأسر القديمة حتى تمثل نهضة مصر للفنان العظيم مختار ..

في حجرة صغيرة بمديرية الجيزة تتأثرت تماثيل كثيرة مكتملة وغير مكتملة وسالت الفنان الشاب المنهك في عمل جديد وبدأ يتكلم ..

إيهاب قاصرة .. من لحن التلغرام



● شارك في التلغرام محافظة الوادي الجديد .. بفتح معرض الفنان أحمد توار الذي يضم أعماله في أواخر الستينيات والسبعينيات في مدينة الوادي الجديد يوم ٣ أكتوبر القادم ..

● اشترك في بنالي « كنا جوا » باليابان بأعمال الفنانين أحمد توار .. حاتم فتح الله .. عوض الشيمي .. والمعروف أن الدعوة لهذه المعارض شخصية وهو من أهم التجمعات الثقافية للفن الجرافيك بالوطن ..

● عرض للتراث الملونة عن متحف بكنسون في برشلونه « بكنسون » تضم أصالة من سن ١٥ سنة إلى مراحل الأخيرة ويقدمها صالح رضا فنان التشكيلين يوم الخميس القادم بقاعة المعارض بالقاهرة ..

● تقيم جمعية فنانى الغورى برنامجا ثقافيا يبدأ هذا الموسم بمحاضرة بعنوان رؤية فنية في إيطاليا للفنان عبد القادر مختار يصحبها عرض بالشرائح الملونة

يقطع أجدادنا القدماء عندما صوروا التنصارات رسمين اثنين واحدا هو كسليه بنام المد العالي والتي لا تفل اعجازا عن بناء الأهرامات .. ولكن العمل جماعي فهي دعوة إلى كل الفنانين ومشاركة في عمل كبير بعيد أمجاد القدماء ..

● لقد بدأ مختار وتلاه بعد ذلك السجيني واحمد عثمان وغيرهم وحاولوا ان يرجعوا للفنان المصري مكاتنه ونحوها في تلك الايام فحدثت توفقت الحركة بعد ذلك برحيل مختار والسجيني الى حد ما وبدا الفنانين المصريون يتحولون الى المدارس الغربية والاهتمام بالفن الروماني والاغريقي والاعجاب بالنهضة الأوروبية وخاصة في إيطاليا وكادوا ان ينسوا هذه المعجزات من حولهم ومن هنا كانت بدايتي محاولتي ان ادم الفن المصري بأسلوب جديد بما يواكب عصرنا الحالي ويكون هذا تطورا له وتستطيع ان تصمها احياء للمدرسة القديمة ..

أجرى الحوار محمد أبو زيد

وإذا كان مختار أول من اسك الممثل والازم من الفنان المصري القديم مباشرة وكان يريد ان يصل الى مرحلة معينة ولكن القدر عايله فلماذا لا يتحمل الجيل الحالي رسالة مختار ومصر التي تجتهد العطاء وتستطيع ان تغطي الكثير للرحلة لم تنته بعد .. وارى ان افضل بين الفن القديم والحالي نسبه امتدادا لهم كما يحدث حاليا في تطور الشعر مثلا فهو لم يفلد الهوية بل هو امتدادا للشعر العربي القديم منذ العصر الجاهلي حتى وقتنا الحاضر فلماذا نتوقف عند الحضارة القديمة ولا نؤكد حضارة هذا الشعب العريق ..

الجدريات ..

● قا لا اطلب شيئا مستحسنا .. بل اقدم روبا وفكرة جديدة وفي المغرب يقدم كل عام مهرجان « أصيلة » على جدران المنازل .. ويوجد عندها كم هائل من الجبال .. مثل جبل المظفر بصفحات عريضة ومساحات ضخمة (حجر جيري ناعم) فمن الممكن ان نستغل هذا ونسجل أحداث تاريخية معاصرة على جدران الجبل مثل التنصارات لتتكون ولكن مثلا لما كان



مصر كما يراها الفنان السويسري

بفتح يوم السبت القادم معرضان بقاعة احتفون بلزمالك وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين لتوقيع معاهدة الصداقة بين مصر وسويسرا ..

المعرض الأول يضم لوحات زينة موضوعها « مصر كما يراها الرسامون السويسريون » تشمل انطباعات الفنان السويسري في بداية القرن التاسع عشر السويسري ومن هؤلاء الفنانين الفنانين السويسريين مستوحان الذي استخدمت إحدى لوحاته عن أبي الهول كمصمم للعلامة للمعرض ..

ومن الفنانين المعاصرين كرسولان بورتوج .. ولويس ريكاردو .. وفاناجوجيا .. والمعرض الثاني يضم لوحات تصوير ضوئي يحكي وجه سويسرا المجهول ..

مراسم الفنانين بوكالة الغورى مازالت تحت الدراسة ..

ويقول ان فكرة منح المراسم للفنانين هي فكرة مضنية لفت النظر في اجتماع اليونسكو الذي تم في إيطاليا فارجو ان يساعدنا الفنانين على ان تظل فكرة مضنية يساهمون في نجاحها بالعمل المتواصل وتأكيد المناخ الصريح للعلم

محسن الخضراوي وكلا للفنون المعنية

اصدر الدكتور محمود كاس الرئيس رئيس جامعة المنيا قرارا ب تعيين محسن الخضراوي رئيسا لادارة الفنون وكليا للفنون المعنية بالتصوير وكليا لادارة الفنون المعنية بالمعالم .. ويعتبر محسن الخضراوي اول عضو معين بهذه الترتيبات بالكلية

الاميرة ديانا وسجاد الحرائية في لندن

افتتحت امس الاول الاميرة ديانا .. اميرة ويلز وزوجة ولي عهد بريطانيا في لندن معهد السجاد المصري من اعمال قرية الحرائية التي انشاء المهندس ريتشيس ويصا واصف ..

من المنظر ان يشاهد المعرض عدد ضخم من البريطانيين المحبين للفنون في مركز فن الصور الوسطى بلندن قبل ان ينتقل في جولة الى شمال إنجلترا حيث يعرض مجموعته في سكوتلندا ثم في مقاطعة ويلز وتصابح المعرض مجموعة من الصور الفوتوغرافية تصور مراحل العمل وتقاليد نسج السجاد بدويا في قرية الحرائية ..

رسوم أطفال مصر في اليونان وانجولا

أطفال مصر يشتركون في المعرض الدولي الرابع لرسوم الأطفال والذي يقام باليونان في شهر مايو القادم تحت رعاية اليونسكو لاستلام الرسومات للأطفال من ٦ إلى ١٢ سنة .. ومن ٦ إلى ١٢ سنة

الرسومات معرض الرسم والاعمال اليدوية باليونان في ابريل القادم بمناسبة اليوم العالمي لأطفال الأطفال المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة يعقوب الشاروني ينظم انشراك أطفال مصر في المسابقات

مصر كما يراها الفنان السويسري

بفتح يوم السبت القادم معرضان بقاعة احتفون بلزمالك وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين لتوقيع معاهدة الصداقة بين مصر وسويسرا ..

المعرض الأول يضم لوحات زينة موضوعها « مصر كما يراها الرسامون السويسريون » تشمل انطباعات الفنان السويسري في بداية القرن التاسع عشر السويسري ومن هؤلاء الفنانين الفنانين السويسريين مستوحان الذي استخدمت إحدى لوحاته عن أبي الهول كمصمم للعلامة للمعرض ..

ومن الفنانين المعاصرين كرسولان بورتوج .. ولويس ريكاردو .. وفاناجوجيا .. والمعرض الثاني يضم لوحات تصوير ضوئي يحكي وجه سويسرا المجهول ..

عندما تتحاور الطبيعة والفنان !

افتتح اول امس بقاعة المركز الثقافي الدولي بلزمالك معرض الفنان محمد متنب تحت عنوان « حوار بين الطبيعة والفنان » يتضمن ٤٠ لوحة زينة وحرر تحرير عن احساس الفنان بالطبيعة ..

يستمر المعرض حتى ٣ أكتوبر

عندما تتحاور الطبيعة والفنان !

افتتح اول امس بقاعة المركز الثقافي الدولي بلزمالك معرض الفنان محمد متنب تحت عنوان « حوار بين الطبيعة والفنان » يتضمن ٤٠ لوحة زينة وحرر تحرير عن احساس الفنان بالطبيعة ..

يستمر المعرض حتى ٣ أكتوبر



حسن عثمان



معرض دانيال على شاطئ النيل

عند عام ٨٢ ونقطة التشكيلين طلب بالقاعة معرض دانيال على شاطئ النيل ..

المعرض على شاطئ النيل .. بحضور الفنانين المصريين والعراقين واليونانيين والفرنسيين .. وذلك كمناسبة لاحتفاء الفنانين على شاطئ النيل وتسمية الشاطئ للفنانين المصريين والفرنسيين ..

في تمثيل شاطئ النيل وتسمية الشاطئ للفنانين المصريين والفرنسيين ..

في تمثيل شاطئ النيل وتسمية الشاطئ للفنانين المصريين والفرنسيين ..

في تمثيل شاطئ النيل وتسمية الشاطئ للفنانين المصريين والفرنسيين ..

فيديو

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

مبارك في مؤتمر الاعجاز الطبي بقية ص ٦

والامراض التي عرقلها يد ملت
الصلبان بل من تزلزل القلوب
وحدث الخلل فيه ان تصيب
عن الامراض التي في القلوب التكم
ويجب ان الالبات القلبية لا توضع في
العيد من العصور ما هو خارج للامتنان
في حاته صالحة والتسمية
... هـ ...

الاسلام والطب

الموضوعات التي كُتبت الإجازات العلمية والدراسات العلمية الواردة معروض الإطروحة والكتاب وقام الدكتور طه الحيدوي بمقابلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر بالفتح معروض الأدبية والكتب العلمية والذي تقوم عليه من كبار شركات الدولة التي تعرض بمناسبة انعقاد المؤتمر تعرض فيه أحدث ما وصل من أجهزة ومعدات شباب ويقتل وأده «بقية من ١»

ع كل هذه الجهود التي بذلها
وعلماء لجلالة أفوا أعمارهم

ووضح أن هذا البحث عن أصل
الإنسان ومصدره هو الذي دار في فلكه

الاب القليل محمد حافظ البدرى (٥٠ سنة)
وهرعوا إلى شقيقه وفيه

شقة يسيرة وحاول العرب
 واتهم اسبانيا به وجودها
 قتلا سبكين في خمس شقات
 واسلم القاتل حسين بن دلمون
 قسم غير عس اعترف القاتل
 بالجرية وقال ان ولده كان يسره
 معلما عنه مقلدا عليه
 وقال انه يوم الحيات بينه
 وبين ولده مفد كاذبة واسم
 ولده واسكين ومحمد بن دلمون
 افوا - فطقت اسكين بن ولده
 وكان عليه في ساط لقا القاتل
 امر مصطفى جاد وكمل التوبة
 بحسن التهم
 وكان قاتل قد حصل على التوبة
 كلمة من اسبانيا ان لم يدم ما به
 شقته الذين وصلون هناك

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز اجا
تعلن في مناقصة عامة عن طرح
الاصصال الاتية وذلك بين القطاين
وهي:
(١)
مدرسة ميت تمسوس الابتدائية
جلسة يوم الثلاثاء ١٠/١٠/١٩٨٥
ثمن النسقة ثلاثون جنيا
(٢)

ثانياً :- عملية استكمال مدرسة
الابتدائية جسة

ثمن النسخة عشرون جنيهاً
(٣)
مدرسة فيشا بنا الإندونيسية
جنسة الخسيس ١٩٨٨/١٠/١٠
ثمن النسخة خمسة عشر
جنيهاً
(٤)
مدرسة كفر عوض السليطة
الإعدينية
جنسة يوم السبت ١٩٨٥/١٠/١٠
ثمن النسخة خمسة عشر جنيهاً

والتخصص لتوريد وتركيب عدد ١
دغلاية بخارية سعة واحد طن
الوحدة المحلية لمركز
(٥) مدرسة ابتدائية

للبنات
 جلسة يوم الأحد ١٠ - ١٣ ١٩٨٥
 ثمن نسخة خمسة عشر جنيها
 (٦)
مدرسة أجا الإعدادية للبنات
 جلسة يوم الاثنين ١٠ - ١٢ ١٩٨٥
 ثمن نسخة خمسة عشر جنيها
مدرسة تونس القيط الإعدادية

الابتدائية جنة الاحمد
١٩٨٥، ١٠، ٧ الساعة ١٢ ظهر

مدرسة اجا الثانوية الصناعية
جلسة يوم الاربعاء ١٩٨٥/١٠/١٦
تمن النسخة خمسة عشر جنبها
(٩١)
مدرسة نوسا القنيط التجارية
جلسة يوم الخميس ١٩٨٥/١٠/١٣
تمن النسخة عشرون جنبها
(٩٠)
مدرسة المعلمين واجا
جلسة يوم السبت ١٩٨٥/١٠/١٩

الاربعاء ١٠.٢٣ / ١٩٨٥ الساعة	٣	٧٠٠	سالح
١٢ ظهرا وثمن كراسة الشروط	=	٦٢٨	اهيم

تمن نسخة عشرون جنبها (١١)

عملية تعديل خط الحياة طنائيل
أجا
جلسة يوم الأحد ١٠/١٩٨٥
نمن النسبة اعرون جنبها
غضى من يرغب التقدم لى إدارة
العواد والمستويات يقطب على عرض
حال نسبة هـ ٣٠٠ ملليم
وذلك سحب كرسى شروط
والمواصفات مقابل سندات

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

